

Kunsthilfe, 7/10/15

Politische Landschaft im Ausseerland **Kunst und Widerstand**

Das Institut für Kunst im öffentlichen Raum be-
gibt sich an diesem Wo-
chenende ins Ausseerland,
eine vor allem zu Zeiten
des Nationalsozialismus
politisch höchst spannen-
de Region. Fünf Künstle-
rInnen und ein Duo haben
Arbeiten entwickelt, die an
ebenen jenen Orten positio-
niert wurden, die als NS-
Orte oder als Orte des Wi-

derstands eine Bedeutung
haben. Dass diese mitun-
ter schwer zugänglich
sind, liegt in der Natur der
Sache. Heute ist ab 12 Uhr
eine Rundfahrt zu den Ar-
beiten im Tal zu erleben,
morgen eine Wanderung
zu den Arbeiten im Gebir-
ge. In unserer Montags-
ausgabe erfahren Sie mehr
über dieses Projekt. Infos
unter: www.ktoer.at. MR